

# EN MUSIKALSK TIDSREISE FRA BAROKKEN TIL VÅR EGEN SAMTID!



**Kammerorkester fra  
Bergen Filharmoniske Orkester  
7. mai 2026, kl. 19.00**



UNIVERSITETET I BERGEN



Bergen Filharmoniske  
Orkester

# Innhold

Velkommen	<b>3</b>
Hva kan du forvente på konserten?	<b>4</b>
Her finner du Universitetsaulaen	<b>5</b>
Når du kommer	<b>7</b>
Garderobe	<b>9</b>
Toaletter	<b>10</b>
Kafeen – Godt Brød Christie	<b>11</b>
Relæxt-sone	<b>12</b>
Aulaverter	<b>13</b>
Veien til salen	<b>14</b>
Universitetsaulaen	<b>15</b>
Anlegg for hørselshemmede	<b>17</b>
Praktisk informasjon	<b>18</b>
Musikerne	<b>20</b>
Hva skal de spille?	<b>21</b>
Lys og lyd	<b>23</b>

# Velkommen

I denne guiden ønsker vi i Universitetsaulaen og Bergen Filharmoniske Orkester å gi deg en introduksjon til hvem vi er, og gi deg et innblikk i konserten du skal oppleve. Du vil også få informasjon om hvordan det er å være publikummer i Universitetsaulaen.

Vi gleder oss til å ønske deg velkommen til en hyggelig og avslappende konsert!

Dersom du har spørsmål som ikke besvares i denne brosjyren, er du hjertelig velkommen til å kontakte oss på e-post: [eira.tvedten@uib.no](mailto:eira.tvedten@uib.no)

Vennlig hilsen alle oss i Universitetsaulaen  
og Bergen Filharmoniske Orkester

# Hva kan du forvente på konserten?

Hyggelige aulaverter som ønsker deg velkommen til Universitetsaulaen. De hjelper deg med å finne plassen din og svarer gjerne på spørsmål du måtte ha.

Variert og spennende klassisk musikk fremført av et kammerorkester fra Bergen Filharmoniske Orkester

En avslappet holdning til lyd! Du kan gjerne kommentere, snakke, lage lyder, tikse, le, gråte, rope – eller bare være helt stille, akkurat slik det passer deg under konserten.

Det er helt greit å forlate salen underveis i konserten – enten du vil ta en pause, gå på toalettet eller besøke Relæxt-sonen i kafeen. Dørene vil stå åpne, og både musikerne og aulavertene er informert om at dette er fullt tillatt.

# Her finner du Universitetsaulen



Universitetsaulaen ligger på Nygårdshøyden i Bergen, sentralt plassert ved Universitetet i Bergen. Adressen er Muséplassen 3, 5007 Bergen.

Aulaen er en historisk konsertsal kjent for sin unike akustikk og sitt flotte interiør.



# Når du kommer



Når dere har gått av bilen eller bussen, går dere til inngangen til Universitetsaulaen.

Den finner dere ved å gå gjennom Muséhagen, til døren som er vist på bildet.

Det er trinnfri adkomst frem til inngangsdøren, noe som gjør det enkelt å komme inn med rullestol.

Når du har kommet inn, tar du trapp eller heis fra inngangen opp til garderoben.



# Garderobe



Når du kommer inn, befinner du deg i garderoben som er i underetasjen.

Her er du velkommen til å henge fra deg jakker og større bagger. Garderoben er ubemannet.

# Toaletter



Toalettene ligger rett ved garderoben, i underetasjen. Her finnes det universelt utformet toalett, samt egne toaletter for damer og herrer.

# Kafeen – Godt Brød Christie



Fra garderoben kan du gå opp trappen eller ta heisen til Godt Brød Christie, hvor du kan kjøpe mat og drikke.

Du kan gjerne ta med det du kjøper inn i aulaen.

Kafeen holder åpent fra kl. 07:30 til kl. 19:00.

# Relæxt-sone



Relæxt-sonen ligger i 1. etasje i kafeen. Du kommer dit ved å gå ut av aulaen og ned én etasje. Her kan du trekke deg tilbake før, under og etter konserten.

Kafeen er stengt for vanlige gjester fra kl. 19.00, men området holder åpent for publikum under arrangementet. Det er god plass dersom du ønsker en pause.

# Aulaverter



I Universitetsaulaen og områdene rundt vil det alltid være aulaverter tilgjengelig.

Har du spørsmål eller trenger hjelp, er det bare å ta kontakt – alle aulavertene er der for å hjelpe deg.

Aulavertene er kledd i svart og bærer et blått skilt merket «aulavert».

# Veien til salen

Etter garderoben og toalettene finner du en ny heis som tar deg videre opp til Universitetsaulaen.

Det er både heis og trapp tilgjengelig for publikum hele veien fra inngangsdøren til aulaen.



# Universitetsaulaen



Konserten spilles i Universitetsaulaen, som ligger i andre etasje.

Stolene er satt opp med god plass mellom radene. Bakerst i salen er det også noen ståbord for dem som ønsker å stå under konserten.

Gulvet i Universitetsaulaen er helt flatt. Stolene er satt opp som i en kinosal, med noen bord og ståbord bakerst i salen.



Du kan sette deg der du ønsker. Aulavertene hjelper deg gjerne med å finne en plass dersom du ønsker det. Det er også tilrettelagt for rullestol, og det er god plass mellom stolene.

# Anlegg for hørselshemmede



I Universitetsaulaen har vi teknisk utstyr tilpasset hørselshemmede. Vi tilbyr både et Phonak Roger-system og teleslynge (halsslynge).

Dersom du har behov for teleslynge, ber vi deg ta kontakt med en av våre aulaverter.

# Praktisk informasjon

Dørene til konsertsalen åpner kl. 18:00, én time før konsertstart slik at du har god tid til å finne plassen din. Konserten starter kl. 19:00 og varer til ca. kl. 20:00.

Det er ingen pause i konserten

Ønsker du å reservere plass til en gruppe eller trenger tilrettelegging? Ta kontakt på [eira.tvedten@uib.no](mailto:eira.tvedten@uib.no)

Du kan kommentere, snakke, lage lyder, tikse, le, gråte, rope – eller være helt stille. Gjør det som passer deg.

Du kan når som helst gå på toalettet, besøke Relæxtsonen eller forlate salen. Musikerne og aulavertene vet at dette er helt i orden.

Mange klapper etter konserten, men du velger selv.

Det eneste vi ber om er at du ikke hysjer på andre. Relæxt er en hysj-fri sone.

# Om konserten

Nå kommer litt mer informasjon om konserten, musikerne, lys og lyd.

# Musikerne

## Kammerorkester fra Bergen Filharmoniske Orkester

Mari Birgitte Bølgen Halvorsen  
spillende leder og konferansier

Frode Sævik fiolin

Dag Anders Eriksen fiolin

Harald Blø fiolin

Alexey Cherkasov fiolin

Sergey Letyagin fiolin

Tom Birger Bratlie fiolin

Carl Anders Sponberg fiolin

Berend Wiebe Mulder bratsj

Dmytro Kreshchenskyi bratsj

Jon Åsnes kontrabass

Adam Kiezek Ottesen kontrabass

Bjørn Terje Jensen kontrabass

Bjarke Schousboe fagott

Johannes Wik harpe

Peter Kates slagverk

Liv Elise Nordskog sopransolist

# Hva skal de spille?

## **Peter Gregson (1987–)**

Sequence (Three) fra kvartett nr. 1 (2,5 min)

## **Edward Elgar (1857–1934)**

Serenade for strykere

I. Allegro piacevole (4 min)

III. Allegretto (3 min)

## **Richard Strauss (1864–1949)**

Morgen! (4,5 min)

Beim Schlafengehen (5,5 min)

*Liv Elise Nordskog, sangsolist*

## **Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**

Rondo: Allegro, fra Eine kleine Nachtmusik (3,5 min)

## **Edvard Grieg (1843–1907)**

En drøm (2 min)

Våren (5 min)

Ved Rondane (3 min)

*Liv Elise Nordskog, sangsolist*

## **Jean-Philippe Rameau (1683–1764)**

Utdrag fra Suite fra operaen Les Indes galantes

Overture til akt 1 (3 min)

Air pour les esclaves africains (1,5 min)

Tambourin I-II (1,5 min)

Dance du grand calumet de la paix en rondeau pour  
les sauvages & Forêts paisibles (4 min)

## **Jessie Montgomery (1981–)**

Strum, arrangert for strykeorkester (7 min)

# Lys og lyd

I Aulaen er det mange store og små vinduer. Alle vinduene har lysdempende gardiner, slik at lyset utenfra er behagelig, selv om en fortsatt kan se ut.

Lyset i salen vil være dempet, men aldri helt av. Det er ingen strobelys, blinkende lys eller røyk.

Før konserten starter, spiller vi et lydopptak av sikkerhetsinformasjon over høyttalerne. Dette varer i ca 30 sekunder.

Bergen Filharmoniske Orkester (BFO) spiller uten mikrofoner. Liv Elise Nordskog synger uten mikrofon, mens konferansier Mari Birgitte Bølgen Halvorsen vil bruke mikrofon når det ønskes velkommen og når stykkene introduseres.

Lydnivået skal være komfortabelt. Dersom du er lydsensitiv, kan du gjerne ta med ørepropper eller hørselsvern.

# Takk for besøket !

Vi vil veldig gjerne høre hva du synes om besøket i Universitetsaulaen og konserten.

Send oss gjerne en e-post på [eira.tvedten@uib.no](mailto:eira.tvedten@uib.no) dersom du har lyst!

**Med vennlig hilsen,  
alle oss fra Universitetet i Bergen  
og Bergen Filharmoniske Orkester**